

PLEIN LES YEUX SCOLAIRES

Des films pour les élèves du cycle 1 au cycle 3 dans les salles de cinéma associatives de Loire-Atlantique

Depuis plus de 15 ans les cinémas associatifs de Loire-Atlantique s'associent autour d'une programmation de films destinés aux scolaires, de la très-petite-section à la fin du cycle 3.

Cette sélection de films répond à plusieurs critères : qualité des films, logique de progression sur l'année, diversité des genres, des techniques et des nationalités... Sans se substituer aux dispositifs nationaux École & Cinéma et Maternelle au Cinéma, Plein Les Yeux Scolaires se veut une proposition de qualité pour découvrir la diversité du 7^e art, dès la maternelle.

Si le choix des films se fait collectivement, chaque cinéma définit ses propres modalités d'organisation (planning, tarif) et de communication.

Pour plus de renseignements, contactez le cinéma associatif proche de chez vous.

Cinéma Saint-Laurent

9 rue du 11 novembre

44130 BLAIN

scolaire@cineblain.fr

06 81 19 86 85

LE RÉSEAU SCALA

SCALA (Salles de Cinéma Associatives de Loire-Atlantique) est une mission du Conseil Départemental de Loire-Atlantique, confiée au Cinématographe en 2006. Elle concerne les 36 salles de cinéma associatives du département, qui peuvent s'inscrire dans une dynamique de travail collectif, et bénéficier tout au long de l'année de formations et de programmations mutualisées.

Quel cirque !

**Une guitare
à la mer**

**Monte
là-dessus**

Monsieur Link



CYCLE 1

CYCLE 2

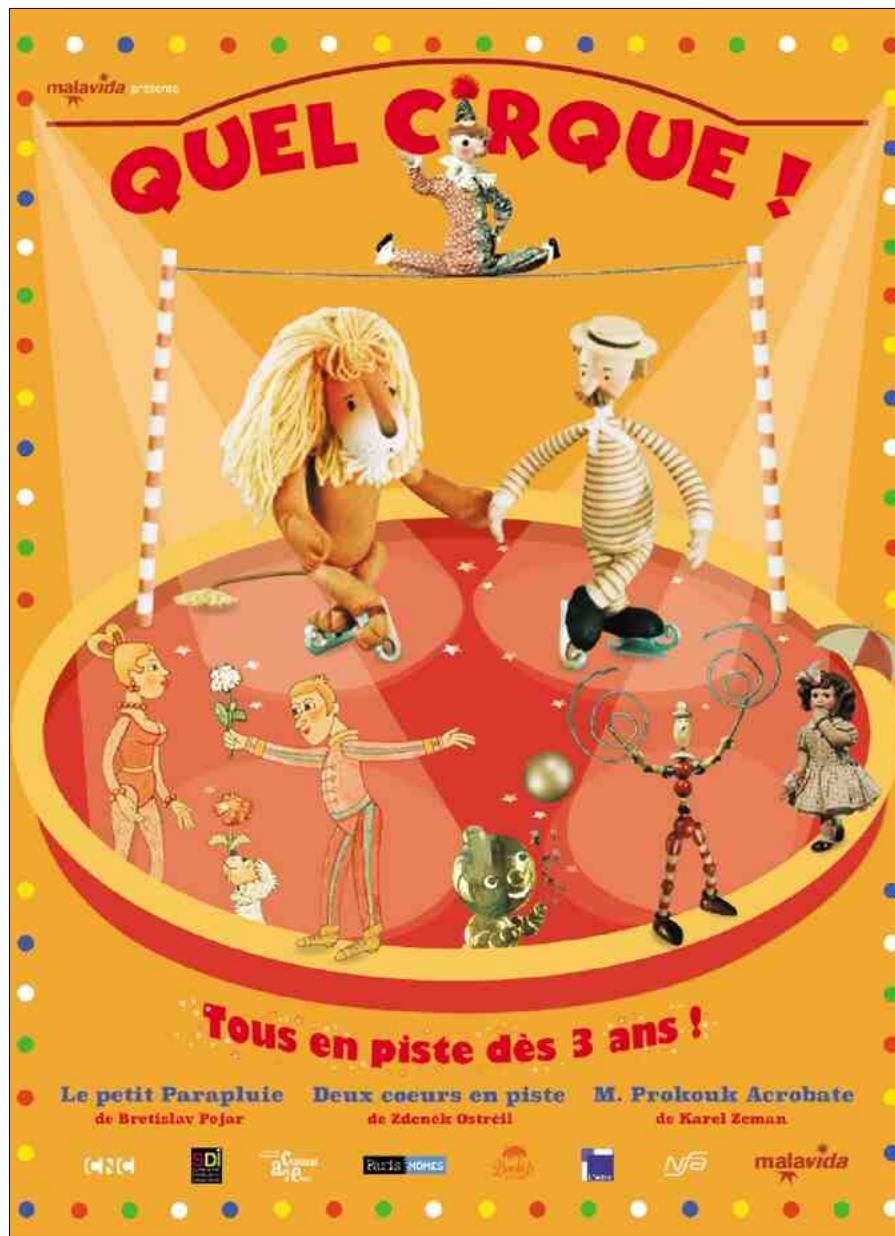
CYCLE 3



**Petites
casseroles**

**Dounia, le
grand pays
blanc**

**Nina et le
secret du
hérisson**



QUEL CIRQUE !

À PARTIR
DE 3 ANS

Collectif

Tchécoslovaquie, 1957-83, 35 min • 3 films

Distributeur : Malavida Films

Un programme de trois courts métrages consacré à l'univers du cirque, trois regards poétiques, tendres et drôles, réalisés par de grands auteurs du cinéma d'animation tchèque.

Si les personnages principaux sont liés au monde du cirque et du jeu (lutin magicien, jouets, acrobates, trapézistes...), c'est l'univers graphique singulier de grands réalisateurs qui les met en valeur. Les jolis traits et la palette de couleurs pastels, le mélange de papiers découpés et de marionnettes et les marionnettes animées sont tous empreints d'une douceur et d'une malice enfantines.

Le Petit Parapluie de Břetislav Pojar

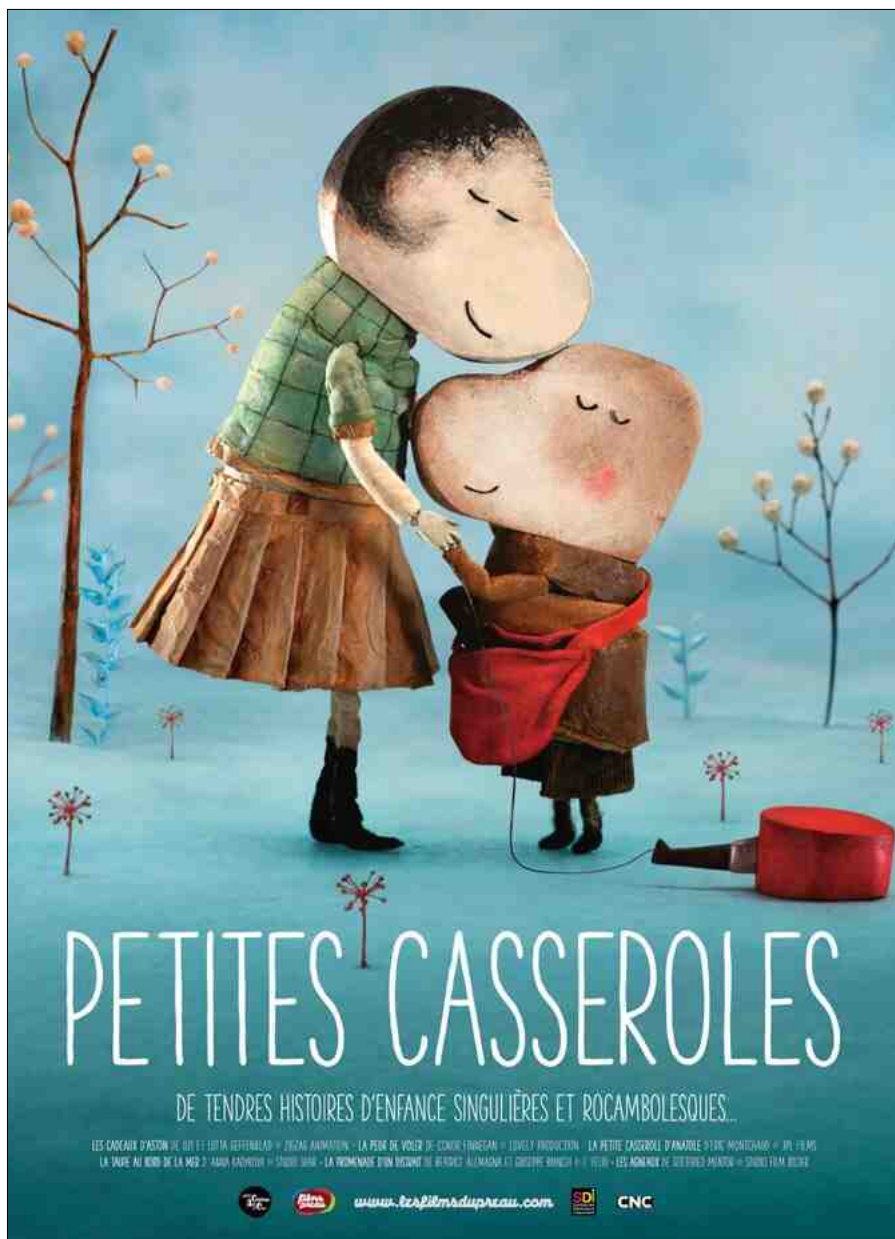
Deux cœurs en piste de Zdeněk Ostrčil

Monsieur Prokoudk acrobate de Karel Zeman

[Visuels et documents pédagogiques](#)

[Voir la bande annonce](#)





PETITES CASSEROLES

À PARTIR
DE 4 ANS

Collectif

Europe, 2015, 41 min • 5 films

Distributeur : Les Films du préau

L'enfance, une aventure au quotidien... Dougal rêve de voler, Aston de fêter son anniversaire et Anatole de se faire des copains mais, pour eux, les choses ne sont pas toujours aussi simples. Avec courage et humour, nos héros vont pourtant trouver le moyen de dépasser leurs peurs ou leurs singularités qu'ils traînaient comme des petites casseroles.

Les Cadeaux d'Aston de Uzi Geffenblad, Lotta Geffenblad

Peur de voler de Connor Finegan

La Petite Casserole d'Anatole de Eric Montchaud

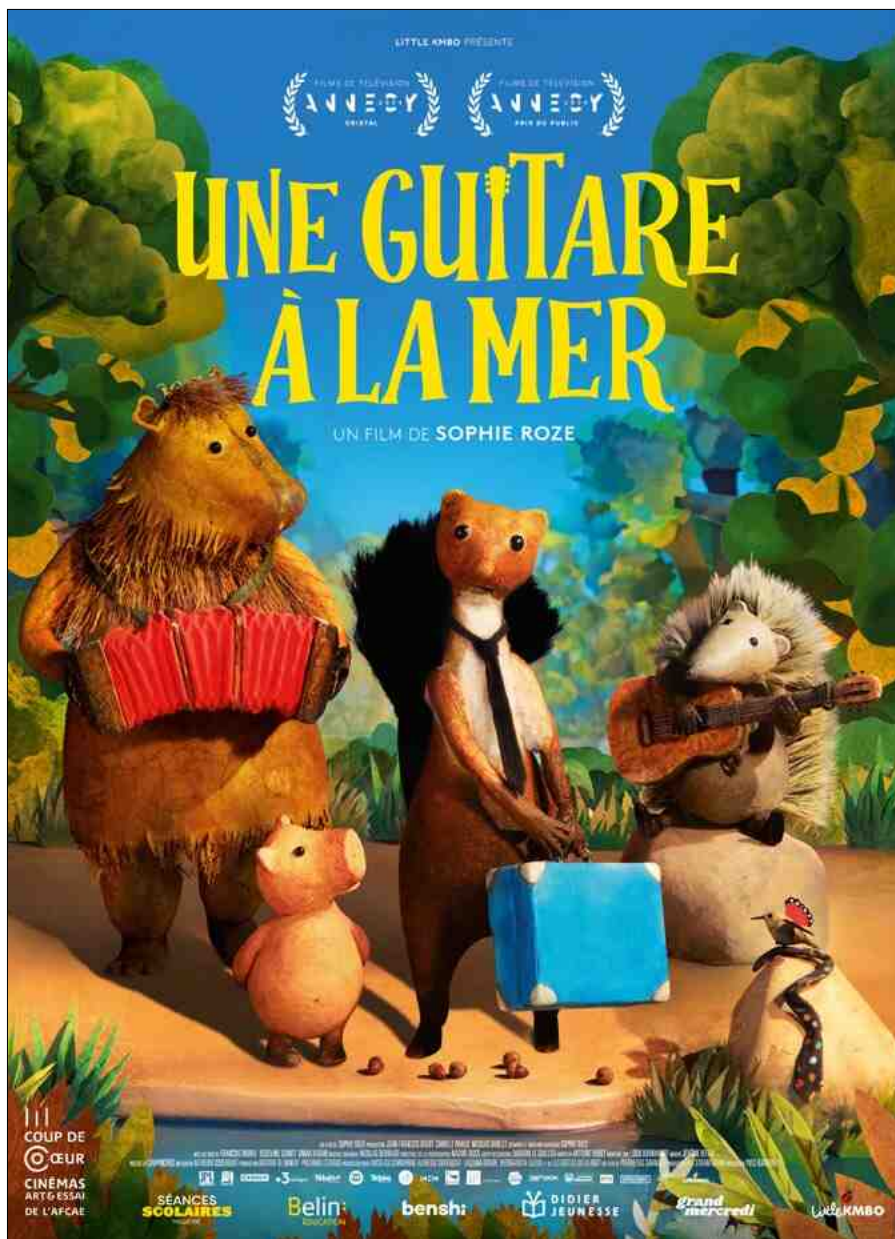
La Taupe au bord de la mer de Anna Kadykova

Les Agneaux de Gottfried Mentor

[Visuels et documents pédagogiques](#)

[Voir la bande annonce](#)





UNE GUITARE À LA MER

À PARTIR
DE 4 ANS

Collectif

France-Uruguay-Chili, 2023, 56 min • 3 films

Distributeur : KMBO

C'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend : aller de ferme en ferme, jouer de la musique et vendre quelques cravates par-ci, par-là. C'est l'histoire d'un garçon qui rencontre un tout petit monstre par une nuit de pleine lune. C'est aussi l'histoire d'une famille de capybaras et d'un poussin qui n'auraient jamais dû se rencontrer. Ces histoires, ce sont avant tout des fables sur le bonheur d'être ensemble.

L'arrivée des Capybaras de Alfredo Soderguit

Les Bottes de la nuit de Pierre-Luc Granjon

Une guitare à la mer de Sophie Roze

[Visuels et documents pédagogiques](#)

[Voir la bande annonce](#)





DOUNIA LE GRAND PAYS BLANC

À PARTIR
DE 6 ANS

de André Kadi et Marya Zarif
Canada, 2025, 51 min
Distributeur : Haut et Court

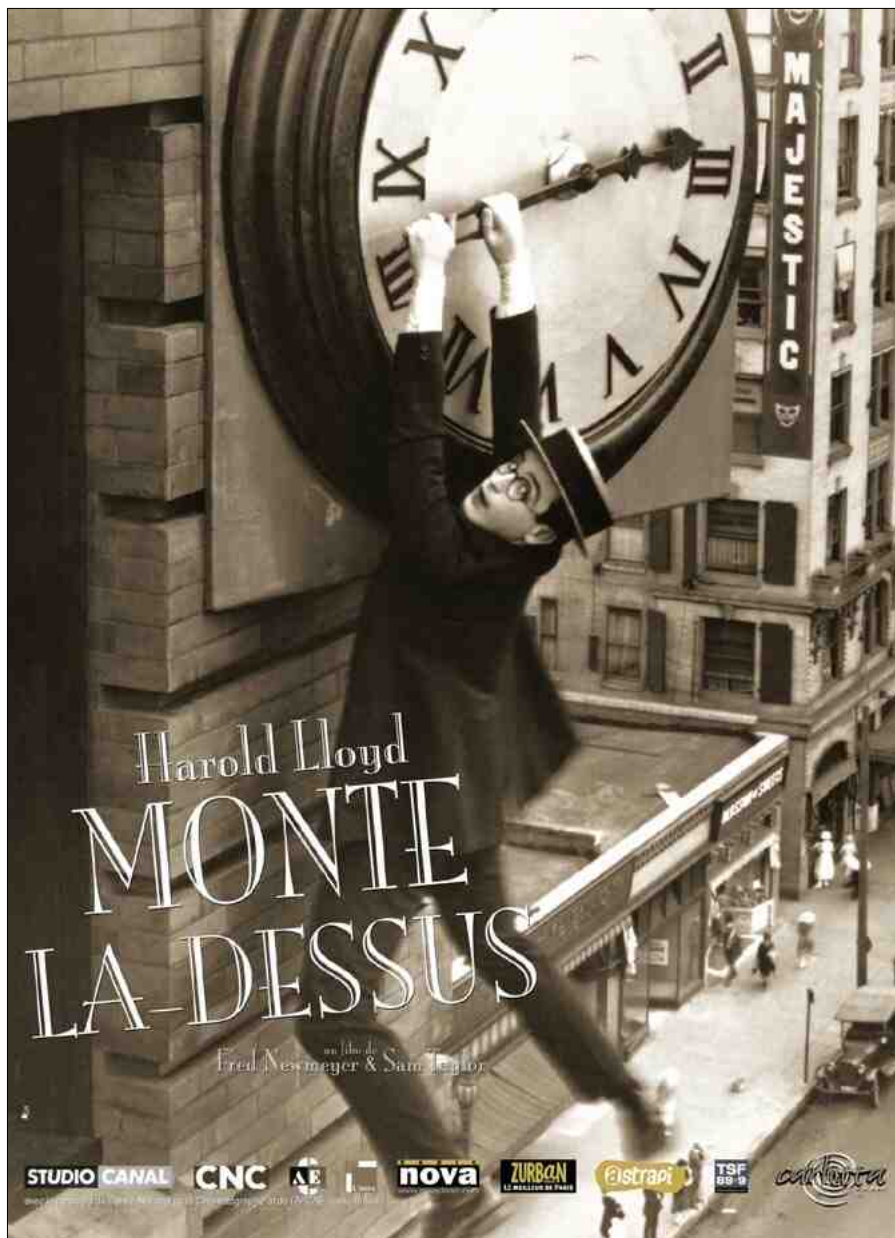
Après *Dounia et la Princesse d'Alep*, les aventures de Dounia se poursuivent dans son pays d'adoption : le Canada. Entourée de ses grands-parents et de son amie Rosalie, elle affronte de nouveaux défis : le froid mordant de l'hiver et une nouvelle culture jusqu'alors inconnue. Plus que jamais, Dounia est convaincue que les battements de son cœur guideront le retour de son père jusqu'à elle...

"Dans ce deuxième long métrage, le déracinement laisse peu à peu place à l'intégration : comme dans Dounia et la princesse d'Alep, où un conte oriental jouait un rôle important dans le récit, la petite héroïne puise dans la féerie des mythes et légendes amérindiens de son pays d'accueil des leçons de vie autant qu'une source de réconfort. Un bel éloge du multiculturalisme toujours porté par un dessin à l'aquarelle aussi délicat que chatoyant." Télérama

[Visuels et documents pédagogiques](#)

[Voir la bande annonce](#)





MONTE LA-DESSUS

À PARTIR
DE 6 ANS

de Fred Newmeyer & Sam Taylor
USA, 1923, 1h07 • muet
avec Harold Lloyd
Distributeur : Carlotta Films

Harold part travailler à la ville afin de faire fortune. Mais à l'arrivée, il doit se contenter d'un petit boulot dans un grand magasin pour un salaire ridicule. Obligé de mentir à sa fiancée pour ne pas la décevoir, une opportunité se présente à lui lorsque la direction du magasin cherche un volontaire pour faire un coup publicitaire fabuleux en échange d'une importante somme d'argent.

Véritable icône du burlesque américain, Harold Lloyd a joué dans plus de deux cents comédies sur une période de trente-quatre ans : *Monte là-dessus*, avec sa séquence d'anthologie où l'acteur escalade un building et se trouve suspendu à une horloge géante, reste unanimement considéré comme son chef-d'oeuvre.

[Visuels et documents pédagogiques](#)

[Voir la bande annonce](#)





MONSIEUR LINK

À PARTIR
DE 8 ANS

de Chris Butler

USA, 2019, 1h31 • VF

Distributeur : Metropolitan Films

Monsieur Link est une créature surprenante, étonnamment intelligente et surtout incroyablement attachante. Dernier vestige de l'évolution humaine et unique représentant de son espèce, Monsieur Link se sent seul... Pour l'aider à retrouver ses parents éloignés, il approche l'explorateur Sir Lionel Frost, le plus grand spécialiste des mystères et des mythes. Accompagnés par l'aventurière Adelina Fortnight qui possède l'unique carte qui leur permettra d'atteindre leur destination secrète, ils se lancent dans une odyssée à travers le monde.

Avec ce film d'aventures qui mélange les inspirations (de l'univers de Jules Verne à Indiana Jones), les studios Laika (*Coraline*, *L'Étrange pouvoir de Norman*) confirment leur talent créatif avec une animation en volume époustouflante.

[Visuels et documents pédagogiques](#)

[Voir la bande annonce](#)





NINA ET LE SECRÉT DU HÉRISSON

À PARTIR
DE 8 ANS

de Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli
France-Luxembourg, 2023, 1h18
Distributeur : KMBO

Nina aime écouter les histoires que lui raconte son père pour s'endormir, celles d'un hérisson qui découvre le monde. Un soir, son père, préoccupé par son travail, ne vient pas lui conter une nouvelle aventure... Heureusement, son meilleur ami Mehdi est là pour l'aider à trouver une solution : et si le trésor caché dans la vieille usine pouvait résoudre tous leurs problèmes ? Commence alors une grande aventure où il faut échapper à la vieille voisine et à son chat Touffu, déjouer les pièges du gardien et embobiner son gros chien... Sans compter le petit hérisson qui mène l'enquête à leurs côtés !

[Visuels et documents pédagogiques](#)

[Voir la bande annonce](#)

